

Nos partenaires

Nous contacter...

SITE INTERNET

Réservations

Nicole 06 70 12 98 76

Renseignements

Séverine 06 63 01 91 34



Prêt-à-porter féminin et accessoires de mode
31 rue Mercière à Cluny



Prêt-à-porter masculin et accessoires de mode
15 rue Mercière à Cluny



Antiquité · Décoration
XXXXXX
47 rue Mercière à Cluny



Pizza maison
Sur place et à emporter
24 rue Mercière à Cluny



Cave & comptoir
Dégustation et conseils
25 rue du Merle à Cluny



Cuisine française & gourmande
16 rue Municipale à Cluny

Automne à Cluny

Festival de théâtre
27, 28 et 29 septembre 2024



L'automne à Cluny
24 rue du Merle
71250 Cluny

festivaldautomnecluny@gmail.com

L'automne à Cluny* est un festival de théâtre conçu pour faire découvrir des petites compagnies, créatives, contemporaines. Des formats courts, rythmés, ludiques. Des textes ciselés, drôles, piquants, percutants... Des comédiens de haut vol !

Vendredi, samedi et dimanche : trois jours, trois ateliers théâtraux, trois pièces de théâtre, des rencontres avec les comédiens, metteurs en scène, une buvette et de la musique pour danser !

* en hommage à Boris Vian

Hôtel des Monnaies · 6 rue d'Avril · Cluny



Ateliers de théâtre

Conte et chanson · Julien Picard

Intergénérationnel à partir de 8 ans.

Après un temps de rencontre et de préparation vocale (travail sur le corps et le souffle), Julien vous proposera de vous approprier en 2h de temps une histoire (issu du Baron Perché d'Italo Calvino) et une chanson en italien. Raconter n'est pas seulement dire un texte, c'est faire défiler pour l'auditeur le film intérieur que se fait le conteur. L'imaginaire de chacun est mis à contribution pour écrire sa part d'histoire. L'atelier se terminera par la restitution collective du conte, dans laquelle la chanson aura évidemment sa place...

Samedi 29 septembre 2024 · 14h / 17h

Initiation théâtre masqué · Natacha Picard

Intergénérationnel à partir de 10 ans.

Par des exercices collectifs sur l'écoute, la conscience du mouvement collectif, la précision des corps, nous créerons de petites scènes de théâtre, dans lesquelles la force du groupe et l'unicité de chacun se combineront pour des moments poétiques et drôles, d'abord sans masque, puis avec. Le masque théâtral est un révélateur pour le comédien. Il nous ouvre à la beauté d'une humanité multiple...

Dimanche 30 septembre 2024 · 9h / 12h

Écriture & voyage · Stéphanie Rongéot

Intergénérationnel à partir de 10 ans.

Cet atelier ludique sur le thème du voyage s'articule autour de brainstormings, d'écriture, d'échanges, de lecture de vos écrits. Une mise en route ludique et physique abordant l'univers du voyage et de l'aventure vous amènera à l'écriture. Après un échauffement, vous élaborerez un premier texte personnel. Ensuite viennent des allers-retours de l'oral à l'écrit en groupe, en duo, en solo après des échanges et des brainstormings collectifs. Vous interprétez vos textes, ceux des autres et réfléchirez à la spécificité de l'écriture théâtrale et du récit de voyage. Vous repartirez de bonne humeur avec le sentiment que le champ des possibles s'ouvre et dans votre besace au moins un récit et un dialogue.

Dimanche 30 sept. 2024 · 13h30 / 16h30

Représentations théâtrales

Vendredi 28 septembre 2024 · 19h à 20h Conseils pour une jeune épouse

Pièce de théâtre de Marion Aubert

avec **Pascale Caemerbeke & Stéphanie Rongéot**

Patty et Fanny arrivent en retard et commencent sans préambule leur conférence, sur « la vie conjugale et sexuelle épanouie ». L'assemblée, composée de « jeunes vierges », doit recevoir leurs conseils avisés et souvent inattendus avant la célébration de mariage du lendemain. Peu à peu, on découvre les failles et les obsessions de ces deux « conseillères ». Mais, c'est plus compliqué...

Samedi 29 septembre 2024 · 19h à 20h Louise elle est folle

Pièce de théâtre de Leslie Kaplan

avec **Cécile Bouillot & Stéphanie Rongéot**

Une pièce sur le langage, sur les mots, sur le dialogue, sur l'échange, la communication, interroge la relation humaine. Les mots créent-ils les émotions, les pensées ? Voilà deux femmes plutôt ordinaires qui attrapent le langage, l'observent, le retournent, l'utilisent, dans un corps à corps de voix. Pas de psychologie, ces femmes sont ce qu'elles disent. On ne sait rien d'elles, ni prénoms, ni âges, ni métiers, ni familles, ni passés. Elles n'ont de réalité que dans le présent et dans leurs propos. Deux femmes en colère parce que la langue résiste, la société aussi et qu'il faut de l'énergie pour vivre ensemble. Et pourtant le comique prédomine dans cette pièce. Elles renversent les points de vue. L'emballage de leurs pensées, ce flux qu'elles ne contrôlent plus, les désarçonne, les laisse sur le flanc.

Dimanche 30 septembre 2024 · 17h à 18h30 La ballade des Pouilleux

Pièce de théâtre de Julien et Nathacha Picard

avec **Julien Picard**

La Ballade des Pouilleux, opéra des rues un peu baroque inspiré du Beggar's Opera de John Gay et de l'Opéra de quat'sous de Bertold Brecht. En Italie, les cantastorie parcouraient les villages et racontaient en chansons les exploits des héros populaires. Ici, un conteur chanteur vous emmène à Londres au XVIIIe, parmi les voleurs et les mendiants. Laissez-vous embarquer dans ce récit trépidant et drôle, de ruse, d'amour et de trahison au son de chansons des rues de toute l'Europe.

Programme

Représentations & Ateliers

Vendredi 28 septembre 2024

Conseils pour une jeune épouse · 19h à 20h

Samedi 29 septembre 2024

Atelier Conte et chanson · 14h à 17h

Louise elle est folle · 19h à 20h

Dimanche 30 septembre 2024

Initiation théâtre masqué · 9h à 12h

Atelier Écriture et théâtre · 14h à 16h30

La ballade des Pouilleux · 17h à 18h30

**Et après chaque représentation
Buvette & musique pour danser**

Tarifs



Deux places par représentation et une place par atelier sont disponibles gratuitement en contactant l'Espace France Services à la Communauté de Commune du Clunisois.